

RESIDENCE

JANUARI 2010 | PRIJS € 6,25

EN...DE
MOOIESTE
HUIZEN
TE KOOP

ontwerpsters
CHARLOTTE MANN
DOMINIQUE KIEFFER
ANNET VAN EGMOND
MAROESKA METZ

STAD
Sneeuwwit
St.-Petersburg

WONEN

New York loft

Vlaamse designpastorie

Haarlems herenhuis

Parijs hôtel particulier

STRALEND
12 PAGINA'S OVER LICHT

De ontwerper, de visie, de lamp







Ardenner zen

Het is een vallei uit een plaatjesboek: groene weiden, ochtenddauw, rook die uit een schoorsteen kringelt. Diep in de Ardennen staat La Ferme du Père Louis.

tekst: SIMONE VAN HEININGEN | fotografie: JOHN DUMMER

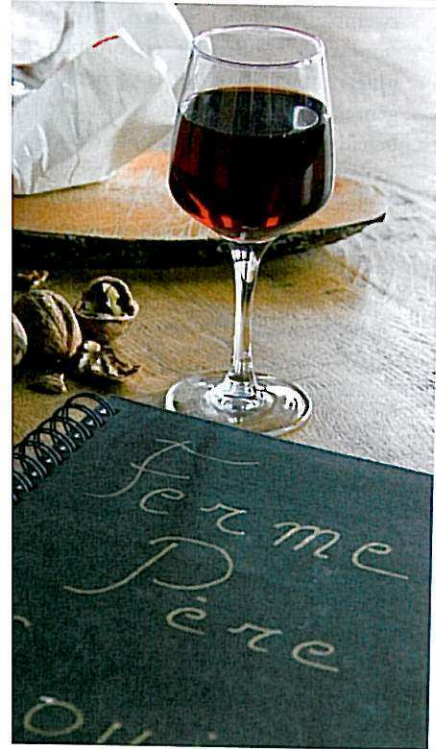


Belgische landelijkheid, Zwitserse chaletstijl en Oosterse invloeden bepalen het interieur

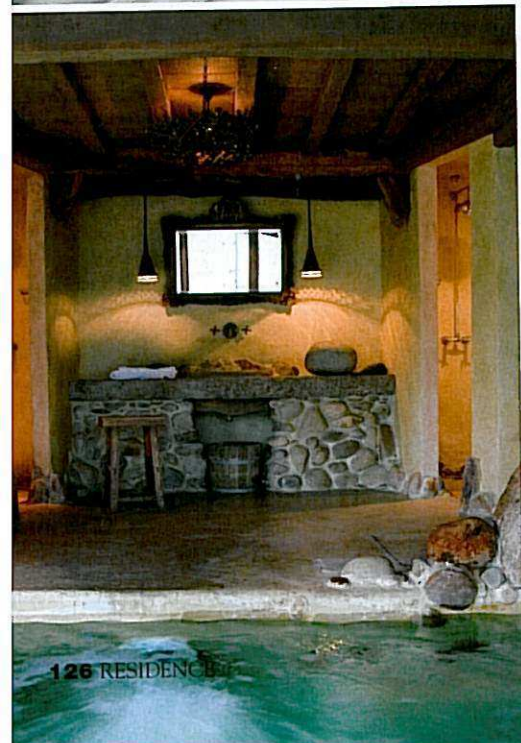
Nodig was het niet, handig bleek hij wel: de *four wheel drive*, waarmee we het smalle landweggetje naar La Ferme du Père Louis bestegen. Diep in de Belgische Ardennen, om precies te zijn in de regio die l'Ardenne Bleue genoemd wordt. Dat 'Bleue' schijnt te slaan op het heldere blauw van de meren, riviertjes en hemel, hier in de oostelijke kantons van de Hoge Venen. Maar vandaag zijn de Hoge Venen grijs. Erg grijs. En ook mooi. Heel erg mooi. Heuveltoppen piepen boven de mistsluier in de valleien uit. Onze auto lijkt steeds even adem te halen voor hij de mist neerwaarts induikt om aan de andere kant van de vallei bedruppeld boven te komen. We naderen ons reisdoel: een privévallei van negen hectare, die Ol'faye heet en onder het dorp Thirimont ligt. Maak een lijst

van eigenschappen die u wilt dat een vallei heeft, *et voilà*, Ol'faye heeft ze. Groene weiden – afhankelijk van het jaargetijde mét runderen –, hier en daar een pluk bos want geen ochtendnevel is compleet zonder herten, een klaterend riviertje, in dit geval de Amblève en een gîte die zo uit *Heidi* weggelopen lijkt. Bestemming bereikt, want dit is la Ferme du Père Louis. Even verderop staat een soortgelijke gîte die *Chalet de la Source* heet. Beide zijn bijgebouwen van de oorspronkelijke boerderij in de vallei, waar Monika Defays en haar man Marc wonen. Monika en Marc bouwden de twee gîtes in hout en ruwe steen met een leien dak, en verhuren ze aan groepen gasten. Wanneer Monika de deur van la Ferme du Père Louis openzwaait, straalt de warmte ons tegemoet. Letterlijk en figuurlijk. Het interieur oogt als een combinatie van Belgische landelijk-

Bijna alles is van hout gemaakt. Oud, onbewerkt en verweerd hout. De vloeren, de plafonds, de wanden, de keukens, de meubels. In de rugleuningen van de stoelen zijn de boomstammen nog te herkennen.



In de keuken staat een gigantisch fornuis van Morice. Hierop kunnen de gasten zelf koken. Maar op verzoek is eigenaresse Monika Defays zeer bereid een heerlijke en pure maaltijd voor haar gasten te bereiden.



heid, Zwitserse chaletstijl en Oosterse invloeden. De kamers en badkamers hebben Marokkaanse tadelakt wanden in een sober palet van naturellen. Op de bedden ligt krakendwit linnengoed. In de grote woonkamer brandt de open haard en nodigen leren clubfauteuils uit tot goede gesprekken. In de keuken, waar Monika op verzoek voor gasten kookt, staat een joekel van een fornuis van Morice. Robuust hout en hertengeweien bepalen de sfeer. Het souterrain is een verrassing: we lijken in een hammam terechtgekomen te zijn. Hier vinden we de wellnessruimten met binnenzwembad, sauna, jacuzzi, Turks stoombad, zonnebank en ontspanningsruimte. Maar dat is voor morgen, nu wacht ons het diner, liefdevol bereid door Monika. Op tafel verschijnen bisonsteak, witlof en geurige venkel en een dessert van soesjes: *comfort food*. Een goed glas rode wijn erbij, de warmte van het haardvuur in onze rug en na een paar uur kunnen we de ogen niet meer open houden.

Ontspanning

De volgende ochtend worden we getroffen door de oorverdovende stilte. Een eerlijk ontbijt staat klaar. Versgebakken broodjes, heerlijke ham uit het dorp. Niet teveel, niet te zwaar want beneden wacht de masseuse van Zensitive. Monika en Marc werken met dit team samen om complete wellness-arrangementen aan hun gasten te kunnen bieden. Onder vaardig kneedende handen verdwijnen de besognes als sneeuw voor de zon. Af en toe stappen we even het aangrenzende terras van de zen-tuin op. Hier bubbelt een vijver, als weerspiegeling van de whirlpool binnen. Binnen en buiten worden een, in de inrichting, de rust, de geuren en kleuren van de natuur. <

www.contesdesalme.be

Boven La Ferme du Père Louis telt 10 slaapkamers, die allemaal verschillend zijn ingericht. **Onder** In het souterrain maakt het hout plaats voor natuursteen. De wellness bestaat uit een binnenzwembad, hammam, jacuzzi, sauna, solarium en rustzaal en is rechtstreeks verbonden met de zentuin, waar zich nog een buitenzwembad met zonneterras bevindt.

In de kelder lijkt
het alsof we in
een hammam zijn
terechtgekomen

